

Mare sacrée Antogo de Bamba, un patrimoine en péril

Tangara Néma Guindo¹, Amadou Salifou Guindo²

¹ Maître de Conférences Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako – Mali, ²Université des Lettres et des Sciences humaines de Bamako – Mali

Le Pays Dogon conserve une tradition sociale et culturelle parmi les mieux préservées de l'Afrique subsaharienne. Cependant, les mutations socio-économiques semblent être irréversibles. Depuis des millénaires, une pratique s'est installée dans le village de Bamba, au pied de la falaise de Bandiagara, la pêche à la mare sacrée dite « Antogo ». Elle y est faite une fois dans l'année. Pour cette pêche, les villages environnants de Bamba et leurs habitants sont restés fidèles aux valeurs ancestrales liées à la pratique. Cette pêche est essentiellement rituelle. Elle y est interdite sauf lors de la fête annuelle, cela après toutes les autres cérémonies rituelles de la zone. Elle est interdite aux femmes et aux étrangers même pendant la fête. Elle n'est pas à but lucratif, mais plutôt coutumier.

Si l'intégration harmonieuse d'éléments culturels au paysage naturel est restée authentique, exceptionnelle et unique, les pratiques traditionnelles associées à la modernité sont devenues vulnérables. Les relations entre les attributs matériels et la valeur universelle exceptionnelle sont également devenues fragiles.

Dans cette communication, nous voulons montrer la fragilité qu'a cette pratique et l'insécurité grandissante dans la région qui empêche toutes pratiques ancestrales.