

Ounjougou: un ensemble majeur de sites pour reconstituer la préhistoire du Pays dogon

Eric Huysecom¹

¹Laboratoire Archéologie Africaine et Anthropologie (ARCAN), Université de Genève – Suisse

Vaste complexe de sites de plein air situés sur le plateau de Bandiagara, le long du Yamé, Ounjougou offre actuellement l'une des plus longues séquences chrono-culturelles connues en Afrique de l'Ouest. D'après les données géomorphologiques et les datations absolues, les stratigraphies étudiées présentent un enregistrement des activités humaines durant le Paléolithique et le Néolithique couvrant plus de 100'000 ans. Les recherches menées depuis 1997 dans le cadre du projet "Peuplement humain et paléoenvironnement en Afrique" ont notamment permis de montrer que cette région constitue l'un des plus anciens foyers d'émergence de la céramique actuellement connue en Afrique, daté d'il y a plus de 11'000 ans. Cette innovation va de pair avec l'apparition d'une industrie lithique caractérisée par des armatures bifaciales de petites dimensions, témoignant de nouvelles techniques de chasse dans un environnement changeant à la charnière entre Pléistocène et Holocène. Ces découvertes archéologiques montrent l'attrait de ce paysage singulier pour les populations humaines sur la très longue durée, et constituent les premières pages d'une longue histoire du patrimoine culturel à l'importance locale, régionale, sous-régionale, voire continentale.