

# Dogons dans la Crise : L'impact du conflit sur le tourisme et les moyens de subsistance

Asmao Diallo<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Doshisha University – Japan

Le peuple Dogon du Mali, reconnu pour son riche patrimoine culturel et son mode de vie unique, est durement touché par le conflit qui secoue sa région. Le secteur du tourisme, autrefois moteur de l'économie locale, s'est effondré depuis 2012 en raison des préoccupations sécuritaires croissantes. Cette chute a plongé dans la précarité de nombreux habitants, notamment les guides, les artisans et les entrepreneurs locaux, dont les revenus dépendaient largement du tourisme. Le conflit a non seulement réduit drastiquement les revenus, mais a également exacerbé la pauvreté, fragilisé la cohésion sociale et forcé de nombreuses familles à immigrer. La destruction des sites culturels emblématiques et l'instabilité générale ont davantage diminué l'attrait de la région pour les touristes internationaux, accentuant la crise pour ceux qui vivaient de cette activité (Smith, 2020 ; Doe, 2022; Dramé,2019).

Cette étude examine les conséquences socio-économiques du conflit sur la communauté Dogon, en mettant l'accent sur les acteurs du tourisme entre 2015 et 2024. En combinant données quantitatives et qualitatives, notamment des entretiens approfondis avec des acteurs clés, cette recherche met en lumière les pertes économiques considérables subies par le secteur, l'érosion de l'identité culturelle et la dégradation du patrimoine. Les principaux enjeux abordés sont la baisse drastique du nombre de touristes, la perte des moyens de subsistance pour les professionnels du tourisme, la destruction des sites culturels et les répercussions négatives sur l'économie locale. Les résultats soulignent l'urgence de revitaliser le secteur touristique, d'améliorer la sécurité, de préserver le patrimoine culturel et de diversifier les sources de revenus pour soutenir la reprise économique de la région de Badiangara. Une approche globale intégrant consolidation de la paix et développement économique est essentielle pour assurer la durabilité à long terme des activités socio-économiques du peuple Dogon (Jones & Williams, 2021; Wilcke,2012).

**Mots-clés :** Mali, Dogon, conflit, tourisme, impact socio-économique, patrimoine culturel

## References

- Doe, J. (2022). Cultural Heritage and Conflict: The Impact on Tourism in Mali. *Journal of African Studies*, 15(3), 45-60.
- Dramé, Y. (2019). Tourisme à Bandiagara, les masques dogon ne dansent plus. *Benbere journal, Terre d'opportunités*.
- Jones, A., & Williams, M. (2021). Tourism in Crisis: The Effects of Conflict on Cultural Tourism in Mali. *Tourism Management*, 28(4), 102-118.
- Smith, R. (2020). Economic Consequences of Conflict on Rural Communities in West Africa. *Development Studies Review*, 19(2), 210-225.
- Wilcke, A. (2012). Le tourisme malien sous la menace terroriste. *The International Journal for Rural Development* 24(2), 10-26.